

**4<sup>e</sup> ANNÉE DU SECONDAIRE**  
Semaine du 13 avril 2020

# La situation actuelle et toi

## Consignes à l'élève

- Écoute le premier épisode du balado [Confinés, mais ensemble](#), en prêtant attention à la démarche des réalisateurs, aux raisons qui les ont poussés à faire cet enregistrement.
- Résume par écrit l'intention et la raison d'être associées à ce balado, qui sont expliquées dans les trois premières minutes du premier épisode.
- Dresse la liste des situations particulières vécues par les invités.
- Et toi, quelle situation particulière vis-tu actuellement? Quelle est TON histoire? Pour raconter ce qui t'arrive et en quoi ta situation se distingue peut-être des autres, tu peux rédiger une page de journal personnel ou enregistrer un balado. Choisis le ton qui te convient de manière à personnaliser ton discours (écrit ou oral). Consulte la page d'[Alloprof](#) qui traite de la modalisation, elle pourrait t'aider.

## Matériel requis

- Si tu choisis de réaliser un balado, le [Babillard d'applis et de tutoriels pour l'audio](#) te sera utile.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter un balado en ayant une intention d'écoute;
- Cibler l'objectif du balado et en résumer le contenu;
- Partager son vécu par écrit ou à l'oral.

Vous pourriez :

- Écouter le balado avec votre jeune;
- Lire ou écouter son histoire.

# Finding a Future Career

## Consignes à l'élève

You might have already started to think about your future career. There are so many possibilities. For some, the choice comes easily; for others, it may be more complicated. One place to start is looking at what interests you. Through the following activities, you will explore your interests and which careers could relate to them. Then, you will try to imagine what a day in the life of this job might look like.

- Reflect on the following questions: What are my strengths as a student and in my daily life? What type of activities do I like to do in my spare time? Do they involve other people or am I by myself? Which careers pique my interest?
- Click on the link below to take an online quiz.
- Write down the categories that correspond to your results (directive, social, methodical, objective or innovative work).
- Under the categories is a list of occupations that match your results and the schooling required to obtain a job in this field. Choose a job that you find interesting in the list.
- Find your job profile in the second link to discover tons of information about the career of your choice.
- Read the job profile carefully and summarize the information into a chart (see the appendix).
- Watch the video and answer the questions from the appendix.
- Reflecting on your career of choice, describe a typical day in the life of a/an \_\_\_\_\_. You might need to research your occupation online or ask someone you know who does this job.
- Write a draft copy of your "A Day in the Life of" text. Describe a minimum of five duties.
- Revise and edit your draft.
- *Optional:* Share your text with friends and/or family members.

## Matériel requis

- Click [here](#) to take the quiz.
- Click [here](#) to find your job profile.
- Click [here](#) to watch the video
- Various online information-based texts.

# Annexe – Finding a Future Career

## Chart

<b>Job title</b>	
<b>Duties</b>	
<b>Average wage in Québec and Canada</b>	
<b>Job opportunities</b>	
<b>Requirements</b>	
<b>Essential skills</b>	

## Questions

1. Does the career you chose require a uniform? If so, what kind is it? If not, what types of clothes could you be expected to wear?
2. What are some duties that flight attendants have to perform throughout the day? (Describe a minimum of 5)
3. What are some perks of being a flight attendant?
4. What are some perks in the career you chose?
5. What are some challenges about being a flight attendant?
6. What are some challenges in the career you chose?

# Une tente de camping

## Consignes à l'élève

- Lis la tâche et réponds aux questions posées.
- Réalise tes calculs en effectuant une démarche rigoureuse et en justifiant ton raisonnement à l'aide d'un langage mathématique adéquat.

## Matériel requis

- La tâche, les consignes complètes à l'élève et le solutionnaire se trouvent dans les pages suivantes.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Le but de cette tâche est de travailler les rapports trigonométriques (sinus, cosinus, tangente, sécante, cosécante et cotangente), l'aire des figures planes et la transformation d'unités de mesure pour trouver des mesures manquantes.

À la suite de la lecture de la tâche, votre enfant devra répondre à des questions.

# Annexe – Tâche et consignes

## Tâche

Répondre aux trois questions associées à cette activité en réalisant des calculs à l'aide d'une démarche rigoureuse et d'une justification adéquate.

## Consignes à l'élève

Tes quatre amis et toi partez faire du camping avec une tente récemment achetée. Cette tente a la forme d'une pyramide droite à base carrée. L'arête de la base mesure 3,4 m et l'arête de la face latérale, 3 m.

- La taille de l'un de tes amis, le plus grand, est de 1,72 m.
- Pour que tes amis et toi puissiez bien dormir à l'intérieur de la tente, une bande de 57 dm<sup>2</sup> doit entourer chaque sac de couchage.
- Les dimensions de chaque sac de couchage sont de 85 cm sur 180 cm.
- Étant donné que la tente est neuve, il faut appliquer un produit imperméabilisant pour protéger la toile de la tente contre la pluie. Tu dois donc acheter des bouteilles d'imperméabilisant. Chaque bouteille couvre une surface de 10 m<sup>2</sup>.

## Questions :

- Est-ce que ton ami le plus grand pourra se tenir debout au centre de la tente pour installer son matériel?
- Est-ce que tes amis et toi pourrez dormir confortablement à l'intérieur de la tente?
- Crois-tu qu'une bouteille d'imperméabilisant soit suffisante pour couvrir la toile de la tente? Explique ta réponse.

# Annexe – Solutionnaire

## Mesures manquantes

- Mesure de l'apothème d'une des faces latérales : 2,47 m
- Mesure de la hauteur de la tente (pyramide) : 1,79 m
- Aire d'une face latérale : 4,199 m<sup>2</sup>
- Aire des quatre faces latérales : 16,796 m<sup>2</sup>

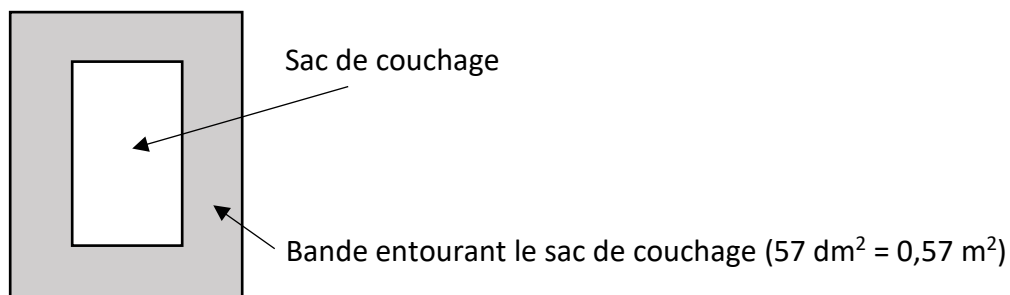
## Autres informations

- Inconnue  $x$  : mesure de la largeur de la bande entourant le sac de couchage  
 $x \approx 0,1$  m ou 1 dm ou 10 cm

Exemple d'équation permettant de représenter l'aire de la bande :

$$(1,8 + 2x)(0,85 + 2x) - (1,8)(0,85) = 0,57$$

- Dessin du sac de couchage et de la surface entourant celui-ci :



# Annexe – Solutionnaire (suite)

## Questions

- Est-ce que ton ami le plus grand pourra se tenir debout au centre de la tente pour installer son matériel?
  - Oui, car la hauteur de la tente est supérieure à la taille de mon copain.
- Est-ce que tes amis et toi pourrez dormir confortablement à l'intérieur de votre tente?
  - Tout d'abord, pour bien comprendre le problème, il serait stratégique de représenter le plancher de la tente en le dessinant couvert des sacs de couchage. Nous savons qu'un espace de  $57 \text{ dm}^2$  doit entourer chaque sac de couchage. Cette information est très importante. Il faudra trouver par conséquent la mesure de la largeur (une des dimensions) de la bande entourant le sac de couchage, pour être capable par la suite de connaître les dimensions exactes de la surface du sac de couchage et de la surface libre autour de ce sac (celle qui permet de bien dormir dans la tente).
  - Pour trouver ces dimensions, il faut établir une équation du 2<sup>e</sup> degré et trouver les valeurs de l'inconnue  $x$ .
  - Il est ensuite possible d'ajouter cette valeur inconnue  $x$  aux dimensions du sac de couchage.
  - Conclusion : les sacs de couchage ne peuvent entrer l'un à côté de l'autre à l'intérieur de la tente, car la surface du plancher n'est pas assez grande.
  - Donc, cinq amis ne peuvent pas dormir confortablement dans cette tente puisqu'il est impossible d'y mettre cinq sacs de couchage.
- Crois-tu qu'une bouteille d'imperméabilisant soit suffisante pour couvrir la toile de la tente? Explique ta réponse.
  - Non, car il faudra deux bouteilles pour imperméabiliser la toile de la tente (les quatre « murs » ou faces latérales).
  - Il faut noter que le plancher de la tente est une bâche qui ne nécessite pas qu'on y applique un imperméabilisant.



# Mythes et réalités sur la COVID-19

## Consignes à l'élève

La COVID-19 se répand rapidement et nous oblige tous à prendre des mesures extraordinaires. Toutefois, plusieurs personnes comprennent mal pourquoi elles doivent agir ainsi. On trouve de nombreux renseignements sur les réseaux sociaux, mais certains sont faux.

Dans cette activité, on te propose de mesurer tes connaissances actuelles sur le coronavirus. En consultant des sources d'information jugées dignes de confiance, tu pourras ensuite vérifier et enrichir tes réponses.

En premier lieu, essaie de répondre aux questions suivantes par toi-même, sans aide extérieure :

- Que signifie COVID-19?
- Pourquoi a-t-on demandé aux voyageurs de s'isoler pendant au moins 14 jours à leur retour?
- Qu'est-ce qu'une période d'incubation?
- Quels sont les principaux symptômes de la maladie à coronavirus?
- Comment le virus peut-il être transmis?
- Porter un masque peut-il te protéger du virus?
- Est-il possible de fabriquer un antibiotique efficace contre la COVID-19?
- On entend parler de cas probables et de cas confirmés. Qu'est-ce qui les distingue?
- On nous demande d'aplanir la courbe. Qu'est-ce que ça signifie? Pourquoi adopter cette stratégie?

Ensuite, vérifie tes réponses en consultant des sources d'information fiables :

- [Organisation mondiale de la santé](#)
- [Gouvernement du Québec : COVID-19](#)
- [Gouvernement du Canada : COVID-19](#)
- [Vidéo : Différence entre un virus, un microbe et une bactérie](#)

Une fois que tu auras terminé, tu seras en mesure de propager l'information, pas le virus!

Si tu le veux, consulte aussi la section *En finir avec les idées reçues* du site de l'[Organisation mondiale de la santé](#), qui indique quelques-unes des principales fausses croyances malheureusement partagées par plusieurs personnes.

## Matériel requis

- Un ordinateur muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se poser des questions sur ce qu'il sait au sujet du virus;
- Consulter des sources d'information fiables;
- Présenter les principales découvertes qu'il a faites.

# Relaxation et action-réflexion

## Consignes à l'élève

- D'abord, trouve-toi un endroit calme pour relaxer.
- Expérimente les techniques de relaxation proposées.
- Comment te sens-tu à la suite de l'activité de relaxation (corps, tête)?
- Ensuite, expérimente l'entraînement.
- Précise les différents déterminants de la condition physique qui sont sollicités pendant l'entraînement.
- Quels bienfaits ressens-tu à la suite de l'entraînement?
- Pour réaliser cette activité, consulte ce [document](#).

## Matériel requis

- Aucun

# Accompagner Mozart!

## Consigne à l'élève

Tu devras travailler différentes rythmiques et exploiter des objets du quotidien selon leur timbre (voir le document en annexe à la page suivante).

## Matériel requis

- Du papier, un crayon.
- Accès Internet (optionnel).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Accompagner rythmiquement une mélodie.

Vous pourriez :

- Participer à l'activité avec votre jeune en suivant ses consignes.

Source : Activité proposée par Marie-Claude Bourgault, conseillère pédagogique en arts de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, et Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique de la Commission scolaire de Montréal.

# Annexe – Accompagner Mozart!

## Étapes de réalisation (option 1 avec Internet)

1. Va sur la chaîne YouTube de [Musication](#).
2. Visionne la vidéo du *Rondo à la turque* de Mozart et prête attention au fait que chaque piste est d'une couleur différente. Le moment où les cubes qui descendent touchent la ligne blanche correspond au moment où un rythme doit être frappé.
3. Sélectionne quatre objets de la maison qui ont un timbre différent les uns par rapport aux autres (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).
4. Choisis une piste (couleur) et frappe ton objet sonore chaque fois que le cube de la couleur choisie touche la ligne blanche.
5. Change de piste et reproduis la nouvelle rythmique.
6. Défi : essaie de jouer deux pistes ou plus en même temps avec des objets différents placés près de toi (à la façon d'une batterie).
7. Invite les membres de ta famille à jouer avec toi en distribuant à chacun une ligne associée à un objet sonore.
8. Par la suite, choisis une des lignes rythmiques et écris-en la dictée rythmique à l'aide d'un logiciel gratuit tel que MuseScore, ou simplement sur du papier à musique, avec un crayon.

## Étapes de réalisation (option 2 sans Internet)

1. Choisis une mélodie que tu connais, imagine un accompagnement rythmique simple et transcris-le sur une feuille.
2. Chante la mélodie en t'accompagnant rythmiquement à l'aide d'un objet sonore de ton choix.
3. Décris les particularités de ton objet sonore (résonnant, sec, grave, aigu, fort, doux, etc.).

## Si tu veux aller plus loin...

- Amuse-toi à faire de petits arrangements rythmiques spontanés sur d'autres mélodies que tu entends.
- Invente une séquence rythmique dans l'application GarageBand.

# Bonne fête à la danse!

## Consignes à l'élève

- Le 29 avril, ce sera la [Journée internationale de la danse](#). Tous les jeunes qui s'intéressent à la danse sont invités à y participer de différentes façons. Tu auras le choix d'interpréter, de créer ou d'apprécier une danse pour souligner cette journée spéciale.
- Consulte le document en annexe à la page suivante pour tous les détails de l'activité.

## Matériel requis

- Des vêtements confortables.
- Un outil technologique pour la consultation de la page de l'organisme Danse Danse.
- Un outil technologique pour la captation vidéo de ta danse ou de ton reportage.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- Apprendre une chorégraphie de façon autonome;
- Poser un regard critique sur une œuvre;
- Participer à un événement d'envergure.

Vous pourriez :

- Encourager votre jeune à s'impliquer;
- Lui réserver l'espace physique dont il ou elle aura besoin;
- Aider à la captation vidéo si nécessaire.

Source : Activité proposée par Corine Bouchard, conseillère pédagogique en danse et en art dramatique de la Commission scolaire de Montréal, et Caroline Paré, conseillère au ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

# Annexe – Bonne fête à la danse!

## Option 1 : Interprétation

L'organisme Danse Danse a invité Sylvain Émard, chorégraphe montréalais, à composer une danse pour les jeunes. Sa danse et le tutoriel qui l'accompagne sont accessibles via ce [lien](#).

**Contexte de réalisation :** En solo, entre frères et sœurs ou avec plusieurs membres de la famille.

**Tâche :**

- Relève le défi d'apprendre toute la chorégraphie à l'aide des trois tutoriels.

**Consigne :**

Exécute la danse avec amplitude, précision et musicalité, et assure-toi d'une fluidité dans les transitions.

## Option 2 : Création

**Tâche :**

- Choisis un lieu à l'intérieur ou à proximité de la maison (salon, salle d'eau, balcon, cour, etc.) et adapte la danse en tirant profit des caractéristiques du lieu et du mobilier. (Par exemple, que devient la danse de Sylvain Émard lorsqu'on est dans un lit, derrière un divan ou sur un petit balcon?)

## Option 3 : Appréciation

**Tâches :**

- Visionne la danse de Sylvain Émard et mets-toi dans la peau d'un critique pour en faire une appréciation.
- Réalise un court reportage où tu joues le rôle du critique. Témoigne de ton appréciation en fonction de ces trois regards : ce que tu vois, ce que tu ressens et ce que tu en penses.

**Consignes de captation :**

- Pour l'équipe de réalisation : les membres de la famille peuvent participer à la captation vidéo en faisant ce qui leur convient le mieux (éclairage, captation, œil extérieur, son).
- Les jeunes qui participent à cette activité sont invités à faire parvenir, sur une base volontaire, leur vidéo à l'adresse suivante : [reseauxsociaux@dansedanse.ca](mailto:reseauxsociaux@dansedanse.ca).

## Option 4 (sans accès Internet) :

Compose une courte phrase de danse que tu présenteras à un public de ton choix pour célébrer la Journée internationale de la danse.

# Le dilemme du train fou!

## Consignes à l'élève

Tu es aiguilleur de train et un train se dirige à toute vitesse sur une voie où se trouvent quatre travailleurs. Si tu ne fais rien, le train percutera les travailleurs et ils mourront tous. Tu peux aussi faire dévier le train pour qu'il termine sa course sur une autre voie où il tuera, à coup sûr, le seul travailleur qui s'y trouve.

Que fais-tu et pourquoi? Sur quels critères repose ton choix? Et si le travailleur était ton ami ou un membre de ta famille, est-ce que ton choix serait le même?

Envie d'aller plus loin? Présente la mise en situation à un groupe d'amis et organise un débat sur le sujet. Chacun peut visionner la mise en situation du dilemme du train fou ([Brain Games – Testez votre sens moral](#)). N'oublie pas de :

- Formuler des arguments basés sur des repères (des ressources de l'environnement social et culturel d'ordre moral, religieux, scientifique, littéraire ou artistique);
- Réfléchir aux arguments que tes partenaires de débat pourraient préparer dans le but de solidement formuler les tiens.

## Matériel requis

- Ressource numérique gratuite (YouTube) :  
Vidéo [Brain Games – Testez votre sens moral](#).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant réfléchira sur l'ambivalence de l'être humain en pratiquant le débat.

Votre enfant s'exercera à :

- Interagir de manière à contribuer positivement au dialogue.

Vous pourriez :

- Vous assurer que les échanges sont respectueux;
- Soulever les contradictions dans les arguments.

# Des partenaires commerciaux

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Choisis un produit de consommation pour chacune des catégories suivantes :
  - Alimentation;
  - Articles ménagers;
  - Outils;
  - Vêtements.
- À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, élabore un tableau dans lequel tu préciseras, pour chaque produit :
  - Le pays où il a été fabriqué ou cultivé;
  - L'entreprise qui le distribue;
  - Le pays dans lequel cette entreprise est située.
- Que constates-tu sur la circulation des biens entre les pays?
- Y a-t-il un pays qui revient à plus d'une reprise?
- Le Canada semble-t-il avoir davantage de relations commerciales avec un pays en particulier?

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [La Politique nationale et l'autonomie économique canadienne](#) pour connaître les relations commerciales entretenues par le Canada avec la Grande-Bretagne et les États-Unis à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

En classe, lorsque les élèves analysent une réalité historique, ils établissent des changements et des continuités. Ils cherchent à en déterminer la durée et analysent les causes et les conséquences de ce qui a changé ou non ainsi que le point de vue des groupes concernés à cet égard.