

# 3<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

## Semaine du 27 avril 2020

C'est moi le plus beau.....	1
Consigne à l'élève .....	1
Matériel requis.....	1
Information aux parents .....	1
Annexe – C'est moi le plus beau.....	2
The ABC of Sports.....	3
Consigne à l'élève .....	3
Matériel requis.....	3
Information aux parents .....	3
Annexe 1 – The ABC of Sports .....	4
Annexe 2 – The ABC of Sports .....	5
La recette de sauce à spaghetti .....	6
Consigne à l'élève .....	6
Matériel requis.....	6
Information aux parents .....	6
Annexe – Les listes d'ingrédients.....	7
Les animaux près de chez moi .....	8
Consigne à l'élève .....	8
Matériel requis.....	8
Information aux parents .....	8
Annexe – Les animaux près de chez moi.....	9
Consigne à l'élève .....	9
Annexe – Quelques exemples d'animaux en ville .....	10
Annexe – Modèles de fiches d'observation .....	11
Alimentation et passe à l'action.....	12
Consigne à l'élève .....	12
Matériel requis.....	12
Information aux parents .....	12
Des idées positives au bout du fil!.....	13
Consigne à l'élève .....	13
Matériel requis.....	13
Information aux parents .....	13
Annexe : Des idées positives au bout du fil!.....	14

J'invente les aventures de mon personnage .....	15
Consigne à l'élève .....	15
Matériel requis .....	15
Information aux parents .....	15
Annexe – J'invente les aventures de mon personnage .....	16
Le grand bourdonnement.....	17
Consigne à l'élève .....	17
Matériel requis .....	17
Information aux parents .....	17
Des moments historiques .....	18
Consigne à l'élève .....	18
Matériel requis .....	18
Information aux parents .....	18

# C'est moi le plus beau

## Consigne à l'élève

Écoute l'histoire *C'est moi le plus beau* racontée en images (clique [ici](#))

- Tu verras que la fin de l'histoire est surprenante et pleine d'humour.
- Réécoute l'histoire et observe bien le petit oiseau caché dans les branches pour comprendre pourquoi le dragon dit qu'il joue à cache-cache.
- Consulte la feuille en annexe sur laquelle tu pourras écrire dans une bulle les pensées du loup qui s'est fait griller par les flammes du dragon.
- Porte attention aux différentes façons dont le loup nomme les petits cochons. Lis l'extrait en annexe et tu pourras écrire trois de ces façons.

## Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour écouter l'histoire.
- Une feuille et un crayon.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter une histoire en portant attention à certains détails dans les illustrations;
- Repérer des indices dans les illustrations;
- Repérer les différentes façons de désigner les petits cochons de l'histoire.

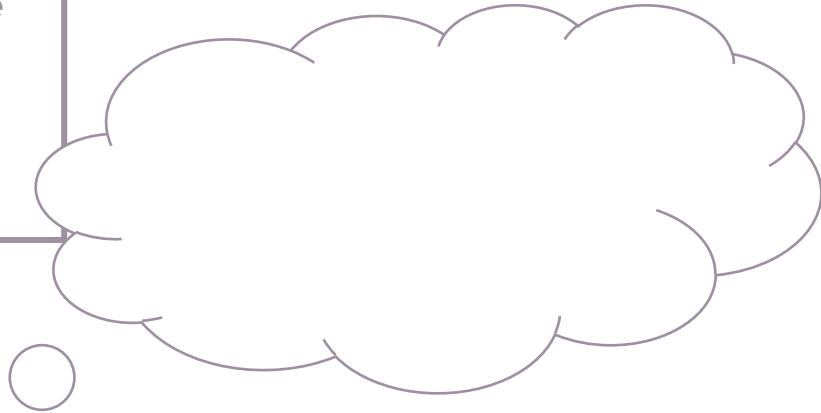
Vous pourriez :

- Écouter l'histoire avec votre enfant;
- Poser des questions à votre enfant sur ce qu'il a compris de l'histoire;
- Aider votre enfant à repérer dans le texte lu les différentes façons de nommer les cochons.

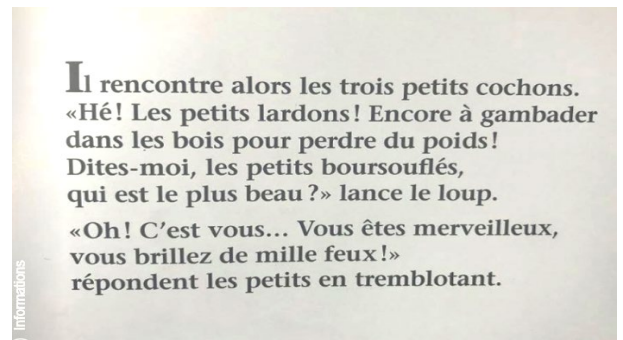
## Annexe – C'est moi le plus beau

À quoi peut bien penser le loup?

- Inscris ses pensées dans le nuage.



«Maintenant, laisse-moi tranquille avec tes questions idiotes! Moi, je joue à cache-cache avec l'oiseau», répond le petit dragon.



**L**i rencontre alors les trois petits cochons. «Hé! Les petits lardons! Encore à gambader dans les bois pour perdre du poids! Dites-moi, les petits boursoufflés, qui est le plus beau?» lance le loup. «Oh! C'est vous... Vous êtes merveilleux, vous brillez de mille feux!» répondent les petits en tremblotant.

Images tirées de *C'est moi le plus beau*, de Mario Ramos, éditions l'école des loisirs, 2013, p. 24-25.

Écris les 3 façons de nommer les cochons :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Peux-tu trouver toutes les façons utilisées par le loup pour nommer les petits cochons?

# The ABC of Sports

## Consigne à l'élève

Playing sports keeps you active and healthy. What are your favourite sports? What sports can you name in English? It's time to learn more about sports and talk about them in English.

- Fais une liste, en anglais, des sports que tu connais. Essaie d'en trouver un pour chaque lettre de l'alphabet. Tu peux utiliser la grille de l'annexe 1 pour t'aider.
- Consulte l'abécédaire des sports à partir du lien fourni pour t'aider à établir ta liste. Si tu veux, visionne la vidéo pour découvrir de nouveaux sports.
- Remarque que certains noms de sports en anglais et en français sont pareils ou similaires.
- Joue au jeu de mémoire en utilisant le jeu et le langage lié au jeu (voir annexe 2).
- Optionnel :
  - Fais un dessin de toi qui pratique ton sport préféré.
  - Complète la phrase suivante pour décrire ton dessin : I like to play \_\_\_\_\_ (nom du sport).
  - Présente ton dessin à des membres de ta famille ou partage-le avec ton enseignant et tes camarades en le diffusant sur la plateforme de ta classe.

## Matériel requis

- Clique [ici](#) pour consulter l'abécédaire.
- Clique [ici](#) pour écouter la vidéo.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant apprendra du vocabulaire lié au thème des sports en consultant un abécédaire en ligne et en jouant à un jeu de mémoire.

Votre enfant s'exercera à :

- Constituer une banque de mots;
- Participer à de courts échanges en anglais en jouant à un jeu.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à préparer une liste alphabétique des sports qu'il connaît puis à reconnaître des mots en français et en anglais qui sont similaires (ex. : baseball – *baseball*).
- Jouer au jeu de mémoire avec votre enfant et l'aider à bien prononcer les mots et à utiliser le langage lié au jeu.

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Émilie Racine (Commission scolaire de Portneuf), Lisa Vachon (Commission scolaire des Appalaches), Bonny-Ann Cameron (Commission scolaire de la Capitale), Dianne Elizabeth Stankiewicz (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin) et Isabelle Giroux (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord).

## Annexe 1 – The ABC of Sports

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

## Annexe 2 – The ABC of Sports

Il faut faire deux copies de cette page pour jouer au jeu de mémoire.

- Mélange les cartes et étale-les face contre table de manière à ne pas pouvoir les identifier.
- Le premier joueur retourne une carte de son choix et lit la phrase qui y est inscrite. Il fait de même en retournant une deuxième carte. Si les deux cartes sont identiques, il conserve la paire et rejoue. Si les deux cartes ne sont pas identiques, il les retourne face contre table. C'est alors au joueur suivant de jouer. Le joueur qui compte le plus de paires gagne la partie.
- Utilise le langage suivant pour jouer en anglais :
  - *I start. / You start.*
  - *It's my turn. / It's your turn.*
  - *It's a match. / It's not a match.*
  - *I win. / You win.*

I like/don't like to play soccer.	I like/don't like to play tennis.	I like/don't like to play golf.	I like/don't like to go running/jogging.
I like/don't like to play baseball.	I like/don't like to play badminton.	I like/don't like to play volleyball.	I like/don't like to go biking.
I like/don't like to play basketball.	I like/don't like to go swimming.	I like/don't like to play hockey.	I like/don't like to practise boxing.
I like/don't like to play football.	I like/don't like to do gymnastics.	I like/don't like to do martial arts.	I like/don't like to go skiing.

# La recette de sauce à spaghetti

## Consigne à l'élève

- À la page suivante, choisis la sauce à spaghetti que tu préfères.
- Trouve, dans des circulaires de supermarchés, tous les ingrédients nécessaires à la préparation de cette sauce à spaghetti.
  - Découpe les ingrédients et colle-les sur une feuille, ou écris simplement leurs noms.
  - Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
  - N'oublie pas d'ajouter des pâtes à ta liste d'achats.
- Détermine le coût total des achats pour la préparation de ta sauce à spaghetti.

## Matériel requis

- Les deux listes d'ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
- Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
- Une feuille de papier.
- Une paire de ciseaux (facultatif).
- Un bâton de colle (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Le but de cette activité est de déterminer le coût total de l'achat des ingrédients nécessaires pour une sauce à spaghetti. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> année.

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et écrire des nombres en notation décimale (nombres à virgule, par exemple : 4,99).
- Additionner des nombres décimaux dont le résultat ne dépasse pas la position des centièmes (deux chiffres après la virgule).
- Comparer entre eux des nombres décimaux (nombres à virgule).

Vous pourriez :

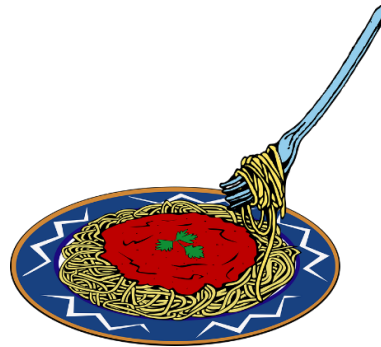
- Donner à votre enfant le nom des ingrédients un à un ou lui fournir l'ensemble de la liste.
- Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne).



# Annexe – Les listes d'ingrédients

## Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande (20 portions)

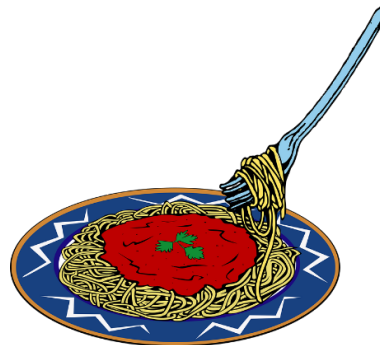
- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



---

## Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût



# Les animaux près de chez moi

## Consigne à l'élève

- Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Tu es invité à découvrir ces êtres vivants, un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation sera bien utile. Lis les consignes dans le document intitulé *Les animaux près de chez moi* pour te guider.

## Matériel requis

- La fiche de consignes détaillées *Les animaux près de chez moi* (voir annexe).
- La fiche *Quelques exemples d'animaux en ville* (voir annexe).
- Du papier et un crayon.
- Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité s'adresse aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Les enfants plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux découverts et à l'observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.

Votre enfant s'exercera à :

- Développer son sens de l'observation;
- Découvrir des animaux près de votre domicile.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à faire ses propres découvertes en lui posant des questions comme : Que vois-tu? Qu'entends-tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As-tu pensé à chercher de très petits animaux?
- Inviter votre enfant à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents.

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

# Annexe – Les animaux près de chez moi

## Consigne à l'élève

- Le printemps est arrivé. Les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
- Tu es invité à découvrir ces êtres vivants, un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation sera bien utile : ouvre tes yeux, mais aussi tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus d'animaux possible près de chez toi.

## Pour te préparer

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Tu peux t'inspirer des fiches d'observation proposées (voir annexe). Tu peux aussi utiliser un appareil numérique.
- Fais d'abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d'animaux près de chez moi*.
- Essaie de recueillir des informations sur ces animaux un peu avant de partir à leur recherche. Consulte des livres, Internet et des personnes près de toi.

## Passes à l'action

- Tu dois maintenant te mettre à observer. Tu devras regarder partout et prendre le temps qu'il faut. Voici quelques astuces :
  - Ouvre grandes tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
  - Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches, sous les planches, dans l'herbe et dans les arbres, car beaucoup d'animaux sont très petits.
  - Attention! Ne dérange pas les animaux. Ne les touche pas, ne leur fais pas peur et ne les ramène pas à la maison!
- Pour enrichir ta recherche d'informations, fais des observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
  - Le moment de l'observation (jour et heure);
  - Le nombre observé (combien d'écureuils, par exemple).
  - Une description de l'animal observé. Tu ne connais pas son nom? Décris-le. Est-ce un mammifère, un oiseau, un insecte, un poisson, un crustacé, un arachnide, un reptile, un batracien?
- Partage tes découvertes avec des membres de ta famille, ta recherche en sera plus riche. Si tu es en contact virtuel avec des amis, partagez ensemble vos trouvailles.

## Pour aller plus loin...

- Le [Zoo Écomuséum](#) propose des [activités pour apprendre à la maison](#) en lien avec les animaux. On te propose un bingo des animaux. Pourquoi ne pas faire ton propre bingo en t'inspirant des animaux près de chez toi?

# Annexe – Quelques exemples d'animaux en ville

## Insectes communs en ville :

- Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce

## Autres invertébrés :

- Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre

## Parmi les vertébrés :

### Mammifères

- Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor



### Oiseaux

- Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d'Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland

### Amphibiens

- Grenouille, crapaud, salamandre

### Reptile

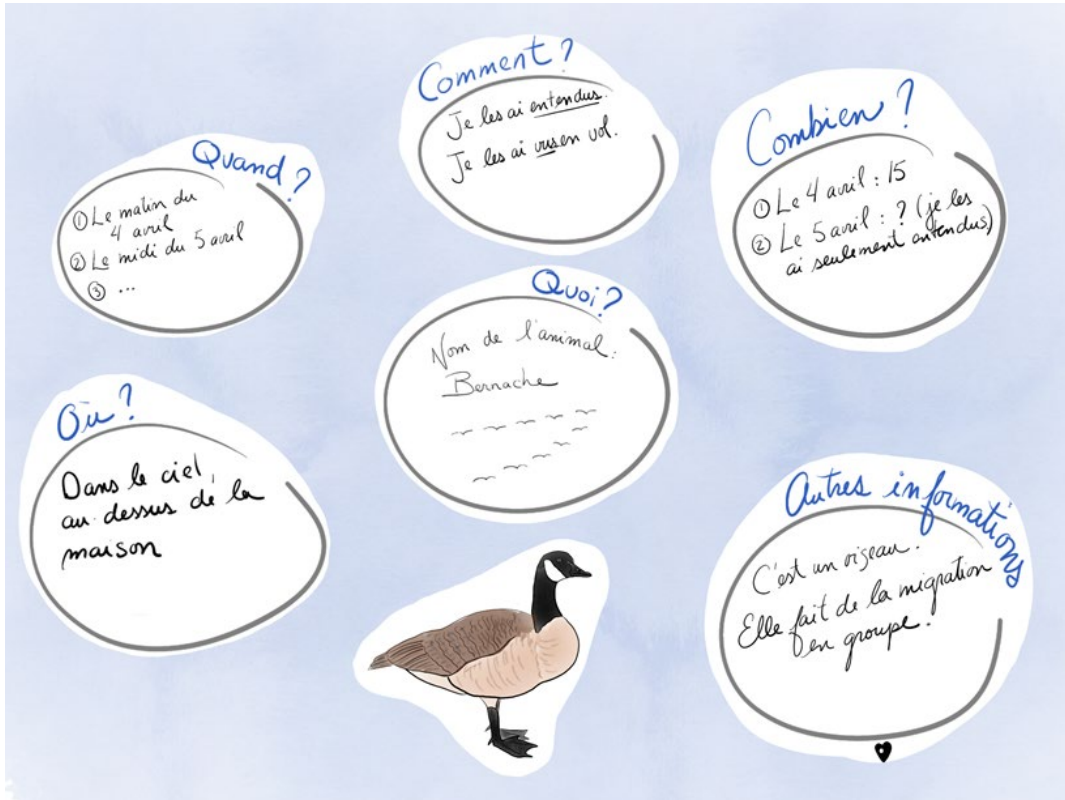
- Couleuvre

### Et du côté des animaux domestiques

- Chat, chien, perruche, lapin, poisson, hamster



# Annexe – Modèles de fiches d'observation



## LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	OÙ?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

# Alimentation et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : La faim et la satiété

- Consulte les [informations](#) concernant la faim et la satiété.
  - Qui doit décider de la quantité d'aliments que tu as besoin de manger?
  - Tu devrais consacrer au moins 15 à 20 minutes au repas.

### Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente l'entraînement musculaire avec un bâton mousse en regardant ce [document](#).
- Expérimente les mouvements en adoptant une posture adéquate.
- Selon tes capacités, réalise 2 ou 3 séries de 12 répétitions de chaque mouvement.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Un bâton de ringuette, un manche à balai ou une nouille en mousse.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur les sensations de faim et de satiété.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la faim et de la satiété.

Expérimenter l'entraînement musculaire avec un bâton mousse.

Vous pourriez :

- Faire les activités avec votre enfant ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# Des idées positives au bout du fil!

## Consigne à l'élève

- À l'aide des techniques de dessin et de collage, tu créeras une image qui a comme objectif de communiquer deux messages positifs en cette période de confinement.
- Un de ces messages viendra de toi et l'autre viendra d'une autre personne (un ami, une amie ou un membre de ta famille).
- Ton image devra aussi contenir ton portrait et celui de l'autre personne.

## Matériel requis

- Une feuille blanche ou de couleur unie.
- Des revues, des journaux ou des circulaires que tu as à la maison.
- Un crayon de plomb.
- Une gomme à effacer.
- Une paire de ciseaux.
- De la colle en bâton ou liquide.
- Tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Véhiculer un message par la création d'une image;
- Développer une stratégie visant à combiner des idées.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris la consigne;
- Discuter avec votre enfant pour l'amener à s'exprimer sur la situation actuelle;
- Aider votre enfant à choisir une seule idée positive ou un seul avantage relativement au confinement actuel;
- Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l'activité (journaux, circulaires, etc.).

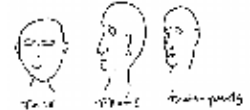
Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

## Annexe : Des idées positives au bout du fil!

### Recherche d'idées par l'observation

#### Le savais-tu?

D'après Wikipédia, le portrait sert à représenter, de façon ressemblante, une personne. L'art du portrait a été très utile avant l'apparition de l'appareil photographique. En effet, les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour qu'on se souvienne des personnes importantes de leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.) et de leurs actions. On trouve différents types de portraits au fil du temps. Par exemple, il y a des portraits présentés de face, de profil et de trois quarts.



### Étapes de la réalisation

- Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu'elle retient de positif de la situation de confinement à la maison. Tu devras combiner son idée positive à la tienne dans ta réalisation.
- Trouve une photographie de toi et une autre de cette personne, **de profil**<sup>1</sup> (de côté). Si tu as la possibilité de les imprimer à la maison, tu peux le faire. Sinon, observe bien les photos et les caractéristiques de vos deux visages en vue de les reproduire.
- **Plie** ta feuille en deux. **Découpe** les portraits et **colles-en** un d'un côté du pli et un de l'autre. Tu peux aussi dessiner les portraits. Tes portraits dessinés doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent (ex. : longueur des cheveux, lunettes).
- Recherche dans les journaux, les revues et les circulaires des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer les deux idées positives choisies en lien avec la période de confinement. Tes portraits peuvent être rigolos et créatifs.
- **Découpe** ou **déchire** ces lettres et ces mots et colle-les quelque part dans ta réalisation.
- Dessine des **motifs variés** autour de tes portraits pour compléter le tout. (Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface.)



### Si tu veux aller plus loin...

- Prends une photographie de ta réalisation et envoie-là à l'autre personne. Demande-lui ce qu'elle comprend de tes messages dans l'image.

<sup>1</sup> Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l'élève.



# J'invente les aventures de mon personnage

## Consigne à l'élève

Invente un personnage et ses aventures.

## Matériel requis

- Une feuille ou un carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers accessoires disponibles à la maison pour représenter des personnages (ex. : pour le *nain Dormeur*/un oreiller, pour le *nain Prof*/une sacoche d'ordinateur ou un crayon, pour le *nain Timide*/un livre, une grosse boîte ou un tissu pour se cacher). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.
- Un outil technologique pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Inventer le rôle d'un personnage qui vit toutes sortes d'aventures.
- Jouer le rôle de ce personnage.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris la consigne;
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Jouer au jeu de mime avec votre enfant;
- Demander à votre enfant de vous présenter son histoire finale;
- Filmer sa présentation ou en prendre des photos, et partager le résultat avec ses amis et ses grands-parents.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

# Annexe – J’invente les aventures de mon personnage

## Recherche d’idées

- Pour trouver des idées de personnages, tu peux t’inspirer des sept nains de Blanche-Neige (Grincheux, Simplet, Prof, Dormeur, Atchoum, Timide et Joyeux)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sept\\_nains\\_\(Disney\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sept_nains_(Disney)).
- Invente des noms pour tes nouveaux personnages.
- Détermine le caractère de tes personnages. Par exemple, si tu choisis d’être un *Grincheux*, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques. Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**. Voici une vidéo qui peut t’aider :  
[https://youtu.be/8qXS\\_6iiTq4](https://youtu.be/8qXS_6iiTq4) (Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montreal).

## Pour t’aider à explorer les mimiques (les gestes) et la démarche des personnages :

- Exagère les mimiques de tes personnages ainsi que la démarche que tu leur donneras pour bien faire ressortir leur caractère (observe-toi dans un miroir).

## Pour t’aider à explorer l’attitude et la position de tes personnages :

- Trouve trois positions différentes d’une même attitude exprimant le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l’attitude et le caractère chaque fois que tu changes de position. Tu peux en prendre des photos ou en faire des dessins (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage qui pleure, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage qui pleure.) **Tu peux aussi inventer une réplique (une phrase ou une expression) que tu lanceras en prenant chacune des positions.**

## Joue au jeu de mimes et de devinettes pour t’exercer et devenir meilleur

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu peux confectionner une carte pour chacun de tes personnages. Piges-en une au hasard, mime le personnage et fais-le deviner par les membres de ta famille.

## Finalement, invente les aventures de ... (le nom de ton personnage)

- Choisis un personnage, fabrique-toi un costume et des accessoires.
- Imagine diverses aventures qu’il pourrait vivre. Qui ou quel objet découvrira-t-il? Comment réagira-t-il? Dans quel lieu ira-t-il? Est-il réaliste, fantastique ou magique? Comment se terminera cette aventure? Tu peux prendre des photos des aventures de ton personnage, les dessiner ou les filmer.

Tu peux ajouter des décors et des effets sonores si tu présentes les aventures de ton personnage à ta famille.

# Le grand bourdonnement

## Consigne à l'élève

Découvre chaque étape du cycle de production du miel et de la pollinisation.

- Lis le texte intitulé *C'est quoi le buzz?* et réponds aux questions.
- Questionne-toi sur la portée des gestes qui sont posés collectivement par les humains.

## Matériel requis

- Une paire de ciseaux.
- De la colle.
- Les documents requis (que tu peux télécharger).
  - Tu peux aussi faire l'activité directement [en ligne](#).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Expliquer, grâce à l'exemple des abeilles, l'impact sur l'environnement des gestes que nous posons collectivement.

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre le temps de clarifier ses idées;
- Vérifier sa compréhension des idées exprimées par les autres.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à placer les formes qui représentent les étapes du cycle de production du miel et de la pollinisation;
- Accompagner votre enfant dans la lecture du texte intitulé *C'est quoi le buzz?*;
- Aider votre enfant à répondre aux questions proposées;
- Échanger avec votre enfant sur la question suivante : Les gestes que l'on pose ont-ils le même impact s'ils sont posés individuellement? Collectivement?

Source : Activité proposée par l'équipe du RÉCIT DP et disponible sur [ecralamaison.ca](http://ecralamaison.ca).

# Des moments historiques

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

- Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d'autres non. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.
- Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l'étude de l'histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
  - Réalise l'activité [Ma vie en ligne du temps](#) élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Situer des événements dans le temps permet d'établir la durée des réalités historiques et de faciliter l'établissement d'éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s'approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d'espaces de temps familiers (aujourd'hui) à des espaces de temps non familiers (1500, 1645, 1745). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.